

Être vu·e

Directives pour la création de
contenus authentiques et inclusifs

« Si vous ne trouvez pas quelqu'un de la communauté, c'est parce que vous ne faites pas assez d'efforts pour dénicher ces personnes. Les personnes racisées sont confrontées à d'énormes obstacles dans le domaine artistique en général. Vous devez faire cet effort. Lorsque vous lancez un appel pour une audition et que votre boîte de réception ne contient que des réponses de personnes blanches, au lieu de dire « c'est tout ce que je reçois » vous devriez le voir comme un signal que vous devez vous rapprocher de la communauté. Allez voir du théâtre, contactez Reel Asian, il y a des endroits où vous pouvez aller. »

AVOIR DES INTERPRÈTES AUTHENTIQUES

Directives pour les créateurs/trices et les producteurs/trices

- + Révisez votre description des personnages afin de supprimer les descriptions stéréotypées qui limiteront les auditions à ceux et celles qui correspondent au stéréotype. Assurez-vous que la description du personnage n'est pas raciste et qu'elle ne vise pas la « diversité visible » plutôt que l'authenticité.
- + Si un héritage culturel ou ethnique spécifique est requis pour un rôle, faites des recherches sur l'éventail de ce que cela signifie et prêtez particulièrement attention à l'éventail des tons de peau, à la couleur des yeux, aux types de cheveux et aux types d'accent ou à l'absence d'accent (S'agit-il d'un immigrant récent? Est-ce nécessaire qu'il le soit?).
- + Votre processus d'audition est-il accessible, à la fois physiquement et par d'autres moyens pour répondre aux besoins des personnes ayant un handicap?

- + Révisez votre description des personnages afin de supprimer les descriptions stéréotypées qui limiteront les auditions à ceux et celles qui correspondent au stéréotype. Assurez-vous que la description du personnage n'est pas raciste et qu'elle ne vise pas la « diversité visible » plutôt que l'authenticité.
- + Si un héritage culturel ou ethnique spécifique est requis pour un rôle, faites des recherches sur l'éventail de ce que cela signifie et prêtez particulièrement attention à l'éventail des tons de peau, à la couleur des yeux, aux types de cheveux et aux types d'accent ou à l'absence d'accent (S'agit-il d'un immigrant récent? Est-ce nécessaire qu'il le soit?).
- + Votre processus d'audition est-il accessible, à la fois physiquement et par d'autres moyens pour répondre aux besoins des personnes ayant un handicap?

Faites Rapides

Les trois principales sources d'immigration au Canada sont l'Inde, la Chine et les Philippines - Recensement canadien de 2016.

Matériel de lecture supplémentaire

Inclusion in Netflix Series & Films: 2018-2019, USC Annenberg Inclusion Initiative, 2021, <http://assets.uscannenberg.org/docs/aii-inclusion-netflix-study.pdf>

<http://etrevu.ca/>

Contributeurs Financiers



